

Henriette Meyer-Ravenstein Mezzosopran

Henriette Meyer-Ravenstein kommt aus Bückeberg und studierte in Hannover zunächst Klavier, später Gesang bei Charlotte Lehmann. Seit 1990 lebt sie in Bayern.

Als Sängerin wie vorher als Pianistin ist ihre künstlerische Heimat die Kammermusik. Ihre Liebe zum Lied und die Freude an Spiel und lebendiger Kommunikation führten 1996 zur Gründung ihres Ensembles KonzertAkt.

In Zusammenarbeit mit der schwedischen Pianistin Elisabeth Boström entwickelte sie hier unter Einbeziehung von Schauspielern, Regisseuren und Choreographen so etwas wie ein neues Genre: Kammermusiktheater aus Liedern, Klaviermusik, Sprache und Aktion.

Daneben gilt ihr künstlerisches Interesse gleichzeitig zeitgenössischer wie „Alter“ Musik. So war sie beim Holland-Festival ebenso Gast wie beim Münchner A-De-Vantgarde-Festival und der dortigen Biennale, wirkte u.a. bei Uraufführungen von Henze, Peter Michael Hamel, Sandeep Baghwati und Wolfgang Rihm mit.

Sie hat eine Professur an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt inne, arbeitet daneben als Voice Coach an der Värmlands Opera in Schweden und gibt regelmäßig Gesangskurse in Deutschland und Österreich.

Ihre Erfahrungen mit konzeptioneller und szenischer Arbeit setzt sie jetzt an der Hochschule in Bühnenproduktionen mit Studierenden ein.